

A SEA of words

CONCURSO INTERNACIONAL DE CUENTOS Y RELATOS A SEA OF WORDS - UN MAR DE PALABRAS

16a. edición

Inteligencia artificial y jóvenes: compromiso ético y pensamiento crítico

Organiza



Con la colaboración de



UN CONCURSO CON 16 AÑOS DE HISTORIA

Un Mar de Palabras es un concurso que nace en 2008 de la mano del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) en colaboración con la Fundación Anna Lindh. Esta iniciativa tiene como objetivo **recoger las voces de las personas jóvenes** en torno a temáticas de interés que les preocupan y les afectan en el contexto del diálogo euromediterráneo.

Dar voz a jóvenes del Sur y Este del Mediterráneo y de la Unión Europea, para potenciar el debate y promover narrativas positivas en torno a retos comunes y valores compartidos.

Cada edición se centra en una temática de actualidad que interpela a las y los jóvenes. Este concurso de creación literaria invita a compartir ideas y reflexiones en torno a los temas propuestos mediante **la escritura creativa**. A través de textos inéditos y originales, la narración de experiencias vividas o ficticias permite a las y los jóvenes aportar su visión personal y literaria sobre cuestiones y realidades compartidas.

Las autoras y los autores de los 10 mejores textos –seleccionados por un jurado internacional– serán invitadas/os a **Barcelona el 9 de noviembre de 2023** para participar durante tres días en la ceremonia de entrega de premios, actividades de talleres creativos, e intercambios culturales. En esta edición, las personas ganadoras participarán en un taller dirigido a la identificación y formulación de propuestas de la próxima edición.

UN MAR DE PALABRAS 2023

La 16a. edición del concurso literario se centra en la siguiente temática:

“Inteligencia artificial y Jóvenes: compromiso ético y pensamiento crítico”

Asistimos actualmente a un nuevo **cambio de paradigma** en el que algoritmos y nuevas tecnologías de la información no sólo generan y producen contenidos, también interactúan con nosotros para ofrecernos respuestas, ayudarnos a tomar decisiones o predecir situaciones diversas. El desarrollo de la Inteligencia Artificial (IA) no parece tener límites a la vez que abre todo un universo de aplicaciones en diferentes ámbitos sociales, culturales y laborales que nos afectan muy directamente.

La IA ofrece multitud de oportunidades para acelerar transformaciones necesarias, pero también supone **riesgos** a los que nuestras sociedades tendrán que hacer frente. A medida que la Inteligencia Artificial se hace más sofisticada, influirá en la toma de decisiones y tendrá, por lo tanto, un mayor impacto en nuestras vidas.

Más allá de sus efectos en términos económicos y de progreso, nos interesa abundar en aquellos que están relacionados con nuestro entorno social próximo y nuestros comportamientos, que tienen que ver con nuevos aprendizajes, cambios en el concepto de privacidad, y nuevas relaciones sociales. Un tema relevante se refiere a los retos que afectan las nuevas narrativas, sobre todo la creación de contenidos transmedia y el peligro latente de la desinformación.

A medida que las personas se vean afectadas por una toma de decisiones cada vez más automatizada, se plantean en estos campos grandes **desafíos**, fundamentalmente en términos **éticos**. Una concepción negativa y una mala utilización de la IA, puede incrementar las desigualdades y la polarización social, facilitar la pérdida de habilidades, o contribuir a la creación de realidades no reales. En concreto, en una región como el Mediterráneo con una de las brechas digitales más grandes del mundo en términos de género, la IA corre el riesgo de provocar más desigualdad de género y de prejuicios.

Ante este nuevo paradigma, la clave es empoderar a las y los jóvenes con las **habilidades adecuadas que les permitan generar un pensamiento crítico**, crear innovación y disminuir la incertidumbre frente a los potenciales efectos negativos.

En esta nueva edición invitamos a **jóvenes autoras y autores europeos y mediterráneos a escribir un relato sobre el impacto de la inteligencia artificial en sus sociedades, haciendo un especial hincapié en los dilemas en términos de valores y criterios éticos que plantea su uso y en cómo potenciar talento y creatividad frente a la instrumentalización y la manipulación.**



Pretendemos de este modo, **facilitar un espacio de participación** en el que las y los jóvenes puedan crear y compartir pensamiento crítico y avanzar así en la generación de una cultura democrática y de futuro.

Un Mar de Palabras es un concurso que concibe la creación literaria como una herramienta que permite expresar convicciones, compartir experiencias y construir imaginarios mediterráneos. También como instrumento combativo frente las narrativas falsas y los mensajes polarizadores que perjudican la comprensión y el diálogo. Por esta razón en esta nueva edición, os proponemos a través del mensaje literario, reflexionar sobre la autonomía de la persona en un mundo digitalizado, o lo que es lo mismo, os invitamos a contribuir activamente a la revolución del pensamiento frente a la revolución tecnológica.

Participa enviando tu relato a concurso@iemed.org

HASTA EL 25 DE JUNIO

BASES DE LA CONVOCATORIA

- Pueden participar jóvenes de entre 18 y 30 años de edad en la fecha límite de presentación de los textos (1993-2005).
- Personas con nacionalidad y residencia de uno de los 43 países del espacio euro-mediterráneo*
- El relato debe ser original y se podrá escribir en cualquiera de las lenguas oficiales de los 43 estados del espacio euro-mediterráneo. Solo se aceptará una pieza por autor/a.
- El texto no puede exceder la extensión máxima de 2.500 palabras
- No son elegibles las personas que hayan sido seleccionadas en alguna de las anteriores ediciones
- El documento debe ser enviado en formato Word a la dirección siguiente: concurso@iemed.org. En el mensaje debe figurar el título de la obra junto con los datos personales del autor/a: nombre, teléfono, dirección postal, dirección de correo electrónico y fecha de nacimiento.
- Las obras seleccionadas serán publicadas en un libro en formato digital con los textos en lengua original y su correspondiente traducción al inglés.

* n el caso de que una persona con nacionalidad de uno de los países euro-mediterráneo, pero con residencia fuera de dicha zona desee presentarse, solo se asumirán los costes de desplazamiento a Barcelona desde un país euro-mediterráneo.

MÁS INFORMACIÓN EN

www.iemed.org/sea-of-words-edition