



FORMULARIO DE SOLICITUD
PREMIOS A LA EXCELENCIA EN LA
INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

MIEMBROS QUE COMPONEN EL EQUIPO

DATOS PERSONALES	
DNI/NIE	80147294-L
Apellidos, Nombre	GONZÁLEZ VIDA, MARÍA REYES
@ugr.es	mrgv@ugr.es
Teléfono de contacto	656644255
Puesto	Tutora Docente de Movilidad ORI FBBAA UGR Ex Vicedecana de Internacionalización e Investigación, FBBAA UGR Profesora Dpto. Pintura FBBAA UGR

DATOS PERSONALES	
DNI/NIE	24273826-V
Apellidos, Nombre	MANCILLA ABRIL, MARISA
@ugr.es	marisam@ugr.es
Teléfono de contacto	616637767
Puesto	Profesora Dpto. Pintura FBBAA UGR Coordinadora Área Artes Visuales y Diseño de La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea Ex Vicedecana de Cultura y Extensión, FBBAA UGR

DATOS PERSONALES	
DNI/NIE	22956079-D
Apellidos, Nombre	SÁNCHEZ MONTALBÁN, FRANCISCO JOSÉ
@ugr.es	fjsanche@ugr.es
Teléfono de contacto	606165745
Puesto	Profesor Dpto. Escultura FBBAA UGR Ex Decano, FBBAA UGR

Añadir casillas si procede

ENLACE A LA VIDEO PRESENTACIÓN (si procede)

MEMORIA de la experiencia (entre 1000 y 1500 palabras)
El 'Festival Internacional de Arte BAG' está organizado por la Facultad de Bellas Artes de Granada (FBBAA UGR) en colaboración con el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada. Es un proyecto de internacionalización innovador que busca ampliar y diversificar los planes de estudios de los Grados de nuestra facultad favoreciendo el desarrollo de actividades artísticas transformadoras y novedosas que enriquecen el currículum. En sus 7 ediciones, de frecuencia anual, BAG ha promovido y difundido el desarrollo de proyectos, exposiciones e investigaciones en el contexto de los distintos programas de movilidad nacional e internacional activos en nuestra Universidad y vinculados con la FBBAA UGR (SICUE; ERASMUS+ ERASMUS; Intercambio; Libre Movilidad, etc.). En estos contextos ha trabajado con universidades de distintos países tejiendo una red de colaboración desde la que se han diseñado, conjuntamente, programaciones artísticas que se hibridan con los planes de estudios de sus homólogas para incentivar iniciativas comunes en torno a la creación, como motor en la investigación y el intercambio internacional, como fórmula docente y de extensión cultural conjunta. Entre estas iniciativas late, además, el deseo de "internacionalización en casa", promoviendo actividades que visibilizan la importancia que tiene el intercambio cultural para la investigación artística y que

Firma (1): MARÍA REYES GONZÁLEZ VIDA

En calidad de: Solicitante

Vicerrectorado de Internacionalización | Avda. del Hospicio s/n

Teléfono +34 958 24 00 00 | info@ugr.es | <https://sede.ugr.es/verifirma/>



Código seguro de verificación (CSV): 7EF363A0AF273C0335B38CECF6A6BD03

04/10/2024 - 20:46

Pág. 1 de 4



FORMULARIO DE SOLICITUD
PREMIOS A LA EXCELENCIA EN LA
INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

ponen al alcance de cualquier persona, sin necesidad de movilidad física, el valor de sobrepasar las propias fronteras en el ámbito artístico.

Numerosas instituciones de otros países, estudiantes y profesores IN y OUT han participado en el Festival BAG durante estas ediciones (véase repositorio BAG 1st-6th en <https://bellasartes.ugr.es/facultad/presentacion/bag> y catálogo 'BAG 2nd & 3rd' en <https://hdl.handle.net/10481/86793>). A esta convocatoria se presenta el proyecto desarrollado en la 6ª edición titulada "Contextos, Miradas y Territorios", finalizada en 2023, de la que destacamos los siguientes datos de participación:

- Instituciones: 17 (Accademia di Belle Arti di Napoli (Italia); Accademia di Belle Arti di Verona (Italia); Accademia Linguistica di Belle Arti di Genova (Italia); Außerschulische Kunstpädagogik, Universität Leipzig (Alemania); FBBAA UGR (España); Facultad de Bellas Artes Universidad de Salamanca (España); Kunsthochschule Mainz Johannes Gutenberg Universität (Alemania); Magyar Képzőművészeti Egyetem (Hungría); Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia), Universidad de Los Lagos (Chile); Facultad de Artes Universidad de la República (Uruguay); Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara di Bergamo (Italia); Faculty of Painting and Drawing, University of the Arts (Poznań, Poland); Masaryk University (República Checa); Tbilisi State Academy of Art (Georgia); Academy of Arts, University of Novi Sad (Serbia)).
- Profesorado IN: 16
- Profesorado OUT: 4
- Profesorado implicado de la FBBAA UGR: 15
- Estudiantes IN y OUT: 77
- Estudiantes de asignaturas implicadas (Grado BBAA UGR): 135
- PTGAS IN: 1
- PTGAS implicado de la FBBAA UGR: 15
- Otros participantes locales (familias diabéticas, Enfermera Endocrinología Infantil PTS Granada): 10

La 6ª edición de BAG se desarrolló mediante tres programas:

- 1. PROGRAMA BAG STUDENTS.** Iniciativas de profesionalización y promoción del currículum complementario de estudiantes de movilidad IN y OUT de nuestra Facultad. Acciones realizadas (ver Anexo 1):
 - a. Convocatoria "BAG 6th INCOMING STUDENTS MICROPAISAJES / MICRO-LANDSCAPES". Propuso que estudiantes de movilidad entrante al Grado en Bellas Artes trabajaran con estudiantes propios del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (C+R) para crear obras conjuntas bajo la temática del "micropaisaje".
 - b. Talleres de FOTOGRAFÍA, DE RESTAURACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS, DE REVESTIMIENTOS MURALES Y DE LIBROS Y ENCUADERNACIÓN, en los que estudiantes seleccionados de ambos Grados compartieron conocimientos, técnicas y procedimientos ampliando los ofrecidos en el currículum, enriqueciéndose con sus miradas y contextos culturales para crear la obra planteada.
 - c. Exposición internacional "BAG 6th INCOMING STUDENTS: Micropaisajes/ Micro-landscapes", en la que se expusieron los resultados del trabajo anterior. Paralelamente se impartieron talleres para estudiantes de 1er curso de "Principios Básicos de la Pintura" de los Grados en Bellas Artes y C+R.
- 2. PROGRAMA ACCIONES BAG.** Iniciativas conjuntas que favorecen el intercambio formativo, creativo y docente entre profesores, investigadores, estudiantes y personal PTGAS de nuestra facultad y las de otros países. Acciones realizadas (ver Anexo 1):
 - a. SEMINARIO "INTERVENCIONES ARTÍSTICAS COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL", impartido por el profesor de movilidad IN Jorge Ferrada (Universidad de Los Lagos, Chile), ampliando contenidos trabajados en la asignatura "Arte, Espacio Público y Naturaleza" que se abrían al resto del alumnado interesado.
 - b. SEMINARIO "ARTE, TERRITORIO Y EXPERIENCIA: CONEXIONES DE SUR A SUR", impartido por el profesor de movilidad IN Sergio Trabucco Zerán (Universidad de Los Lagos, Chile), ampliando contenidos trabajados en la asignatura "Instalaciones e Intervenciones Artísticas" que se abrían al resto del alumnado interesado.
 - c. TALLER "EBRU: ARTE TURCO DE FABRICACIÓN DE PAPEL JASPEADO", impartido por la artista entrante Nuran Öner en colaboración con el Instituto Yunus Emre. El taller fue transversal a varias asignaturas del Grado





FORMULARIO DE SOLICITUD
PREMIOS A LA EXCELENCIA EN LA
INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE24e00075494539	04/10/2024 - 20:46:45

en Bellas Artes, entre ellas “Principios Básicos de la Pintura I”, ampliando el currículum para experimentar esta técnica pictórica milenaria tradicional de Turquía.

- d. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL “MICROPAISAJES: GRANADA – PUERTO MONTT”. Participaron estudiantes, profesores y técnicos de la Mención de Artes Visuales de la Universidad de los Lagos (Puerto Montt, Chile) y de la FBBAA UGR (Granada, España), desarrollando un proyecto conjunto en torno a la fotografía del “micropaisaje”.
- e. Convocatoria “PROYECTO CHURRO: LUGAR DE ENCUENTROS”, desarrollado por estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Granada en colaboración con profesorado de esta Facultad y profesorado entrante de la Facultad de Artes de la Universidad de la República (Uruguay), **en colaboración con el Proyecto I+D ‘Site-specific: producción de intervenciones colaborativas y mediación pública desde la investigación basada en las artes’** de la Facultad de Artes de la Universidad de la República. El proyecto puso el foco en una acción tan cotidiana como “comer churros”, entendiéndolo como un contexto que permite ampliar el currículum explorando prácticas culturales vinculadas a los lugares que habitamos en España y Uruguay. Las obras se expusieron en la Sala de Exposiciones de la FBBAA UGR y en dos sedes periféricas: las cafeterías-churrerías Única y Los Canarios, en Granada.
- f. “PROYECTO CHURRO” mezcló docencia y colaboración proponiendo acciones que se expandieron y enredaron con el contexto sociocultural de Granada mediante la realización de talleres de activación y mediación impartidos por el profesor entrante Sergio Trabucco (Universidad de Los Lagos, Chile): “DETRÁS DE CADA CHURRO HAY UNA HISTORIA” destinado al personal PTGAS de la FBBAA UGR y a estudiantes de movilidad saliente del Grado en Bellas Artes; y “PROYECTO CHURRO: COCINANDO EXPERIENCIAS” destinado a familias con hijas e hijos diabéticos en colaboración con M^a José Heras Sáez, Enfermera Educadora del Servicio de Endocrinología Pediátrica del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada. El intercambio mantenido en estos talleres dio lugar a una serie de fotografías que fueron expuestas en la Unidad de Endocrinología Pediátrica del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada y en la Cafetería de la FBBAA UGR.

3. **PROGRAMA ACADEMY ART GALLERY INTERCHANGE.** Dirigido a profesorado e investigadores entrantes y salientes, fomenta el intercambio formativo y la visibilidad de proyectos de creación artística que se incluyen tanto en el Festival BAG como en programaciones de espacios expositivos de países socios. **Este programa se vincula con la Red de Arte ACADEMY ART GALLERY INTERCHANGE promovida por la FBBAA UGR a través de su Festival BAG.** Acciones realizadas (véanse enlaces en Anexo 1):

- a. Exposición Internacional “PERCORSI. NARRATIVE VISUALI SULLA CITTÀ”, en la Galería Spazio GIACOMQ de la Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, Bergamo (Italia). La muestra toma como antecedente la exposición internacional desarrollada en por alumnado de la Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara de Bergamo y de la FBBAA UGR resultante del **Programa Blended Mobility Erasmus+** y presentada en la 5^a edición de BAG, con obras que reflexionaban sobre las similitudes y diferencias entre Bergamo y Granada. En esta edición se amplía este sentido con la participación de profesores pertenecientes a la Academy Art Gallery Interchange Network provenientes de la Faculty of Painting and Drawing, University of the Arts (Poznań, Poland) y la Masaryk University (Brno, Czech Republic), con piezas que reflexionaban sobre similitudes entre Poznań, Brno y Bergamo.
- b. Exposición Internacional “PARALEL” de los profesores y artistas entrantes George Jordania y Oleg Timchenko, (Tbilisi State Academy of Art, Tbilisi, Georgia). Esta muestra acerca al alumnado de la FBBAA UGR y al público miradas profundas sobre nuestras relaciones con el mundo, a la vez que proponen puntos de vista concretos desde los que observar políticamente situaciones desarrolladas en Georgia y la región del Cáucaso.
- c. Exposición Internacional “SALES! (IRONIES, VISIONS, AND VERSIONS)”, de Reyes González, desarrollada durante su movilidad de formación en la Galería de la Academia de las Artes de Novi Sad (Serbia), que reflexiona sobre la cultura del consumo, estableciendo referencias familiares y profesionales en contextos cotidianos.

La dirección de este proyecto corrió a cargo de M^a Reyes González Vida (Vicedecana de Internacionalización e Investigación de la FBBAA 2018-2023), en colaboración con Marisa Mancilla Abril, Francisco José Sánchez Montalbán y Rosario Velasco Aranda.





FORMULARIO DE SOLICITUD
PREMIOS A LA EXCELENCIA EN LA
INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM

Los resultados de esta 6ª edición serán publicados por la EUG en el catálogo 'BAG 4th, 5th 6 6th' (ISBN 978-84-338-6683-7), generando además 2 ponencias en Congresos Internacionales y 1 artículo en revista de impacto (en publicación, ver Anexo 2).

Autorización para emisión de contenido audiovisual

Por medio del presente escrito **doy mi consentimiento** a la Universidad de Granada, para el uso y emisión de las secuencias filmadas en vídeo, así como los textos y materiales aportados.

Las secuencias filmadas o fotografías serán utilizadas para la promoción y difusión de la actividad, pueden usarse con esta finalidad mediante:

- Su incorporación en la web y canales de divulgación de la Universidad de Granada.
- Su publicación en la web del Vicerrectorado de Internacionalización, Facultades y Escuelas de la Universidad de Granada y páginas relacionadas del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación.
- Su publicación en las redes sociales Facebook, Instagram, X y Telegram.

Información básica sobre protección de datos

Responsable	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Finalidad	Uso de imagen personal
Legitimación	El interesado ha dado su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. Art.6.1 a) RGPD.
Destinatarios	Página web de la Universidad de Granada.
Derechos	La persona interesada tiene derecho a retirar el consentimiento prestado, como se explica en la información adicional.
Información Adicional	La información adicional y detallada se encuentra en el reverso de este documento o en el siguiente enlace: http://sl.ugr.es/0cPo

Firma (1): MARÍA REYES GONZÁLEZ VIDA

En calidad de: Solicitante

Vicerrectorado de Internacionalización | Avda. del Hospicio s/n

Teléfono +34 958 24 00 00 | info@ugr.es | <https://internacional.ugr.es>



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>

Código seguro de verificación (CSV): 7EF363A0AF273C0335B38CECF6A6BD03

04/10/2024 - 20:46

Pág. 4 de 4