

Redes Temáticas

PerforME (Performative Music Education)



PerforME (Performative Music Education) es la primera red estable de cooperación interuniversitaria en el marco de la Unión Europea enfocada al ámbito de la Educación Musical.

Coordinada por la Universidad de Granada, cuenta hasta el momento con otras cinco instituciones europeas en representación del sur, centro y este del continente: Universidad de las Artes de Berlín (Alemania), Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria), Universidad de Presov (Eslovaquia), Universidad de Rzeszowski (Polonia) e Instituto Politécnico de Oporto (Portugal).

Estudios recientes han puesto de relieve las desigualdades estructurales que presentan tanto los diversos sistemas europeos para las materias artístico-musicales como los currícula universitarios enfocados ex profeso a la formación inicial y permanente del profesorado de Música. Este hecho, unido al interés por superar los modos de concebir la Educación Musical desde enfoques elitistas y excluyentes, hace que los objetivos prioritarios de PerforME sean:

- Crear un foro de reflexión y debate que aborde la Música y la Educación Musical en contextos formales y no formales desde planteamientos no convencionales (Performatividad, Comunidades de Aprendizaje, Estudios de Género, Teoría Queer...).
- Establecer nexos de unión entre la Educación Musical y la realidad socio-cultural de las diferentes poblaciones en las que tiene lugar.
- Compartir experiencias relativas a los diseños curriculares, a la reflexión sobre nuevos modelos metodológicos y métodos de evaluación en Música.
- Promover la investigación en ámbitos de interés común relacionados con la Música y la Educación Musical en la Unión Europea.
- Promover la creación e implementación de programas y titulaciones conjuntas en el ámbito de la Educación Musical.

Coordinador de la red: **Prof. Dr. eur. José A. Rodríguez-Quiles y García** (kiles@ugr.es)

Página web (en construcción)

CASCADE: Red de excelencia sobre sustancias químicas como contaminantes en la cadena alimenticia

Financiada por la Comisión Europea, la red CASCADE coordina 24 centros europeos que investigan sobre los efectos que producen en la salud de los seres humanos los residuos químicos contenidos en los alimentos.

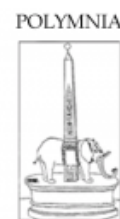
- Página web
- Persona de contacto en la UGR: Nicolás Olea (nolea@ugr.es)



POLYMNIA: Red internacional de investigación y formación para la investigación: “La Tradición Mitográfica en Europa desde la Antigüedad hasta el S. XVII”

POLYMNIA es un programa de investigación internacional que reúne investigadores de diversas disciplinas (Historia, Literatura y Filosofía Antigua, Filología, Historia de las Religiones, Historia y Teoría del Arte, Historia de la Ciencias, Antropología, etc.). Fundado en 2001, este programa se dedica al estudio y la difusión de textos mitográficos antiguos y modernos, desde la Antigüedad hasta el fin del siglo XVII.

- Página web
- Persona de contacto en la UGR: Minerva Alganza Roldán (--LOGIN--9ce6a0d3d1b9797047aff7af48ea3fb0ugr[dot]es)



BIBLIOTHEQUE MYTHOGRAPHIQUE

Redes Temáticas de la AUIP

La Universidad de Granada participa en las siguientes redes temáticas de la AUIP .

RED IBEROAMERICANA DE CONOCIMIENTO PLEOKINETIC (RICOPLEK)

▪

FEMISE: Forum Euroméditerranéen des Instituts de Sciences Économiques



Femise, Forum Euroméditerranéen des Instituts de Sciences Économiques (Foro Euromediterráneo de Institutos de Ciencias Económicas), es una red Euromediterránea establecida en junio de 2005 como una organización no gubernamental (en virtud de la Ley francesa de 1901), después de 8 años de actividades. La red reúne a más de 90 miembros de institutos de investigación económica, en representación de los 37 socios del Proceso de Barcelona. Femise es coordinado por el the Economic Research Forum (ERF) en Egipto y el Institut de la Méditerranée (IM) en Francia.

Objetivos

El objetivo general es reforzar el diálogo entre las partes interesadas y realizar investigaciones sobre temas prioritarios para la zona euromediterránea.

Los objetivos específicos son:

1. Llevar a cabo investigaciones sobre políticas y hacer recomendaciones con respecto a las relaciones económicas entre Europa y sus socios mediterráneos;
2. Comunicar y difundir la investigación en beneficio de las instituciones públicas y privadas, nacionales y multilaterales,
3. Proporcionar una plataforma que promueve el diálogo entre los diferentes socios en temas que son importantes para la región.

Actividades

Femise lleva a cabo un gran número de actividades que incluyen, pero no se limitan a:

1. La realización de investigaciones sobre temas relacionados con la asociación euromediterránea, la política de vecindad y la Unión por el Mediterráneo
2. Proporcionar plataformas para diálogos de política para discutir y debatir entre las partes implicadas cuestiones de interés para la región euromediterránea
3. La difusión de los resultados de esta investigación a través de conferencias, talleres, trabajos de investigación y publicación de boletines

- Web Femise

Association of Institutions for Feminist Education and Research in Europe (AOIFE)

La Asociación de Instituciones de Educación Feminista e Investigación en Europa agrupa instituciones activas en el campo de los estudios de la mujer apoyando la educación feminista en Europa e iniciativas para realizar trabajos de investigación sobre este tema.



AOIFE es un foro para tratar y actuar sobre temas relacionadas con los estudios de la mujer. Trabajando en red se consensúan proyectos que se llevan a cabo con financiación provenientes de la Unión Europea u otros organismos internacionales.

▪

- Página web

▪



Red de Cooperación de Las Rutas del Emperador Carlos V

El día 27 de Abril de 2007, se crea en Medina de Pomar (Burgos-España), la Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V, con el objetivo de la defensa y promoción de los recursos turísticos, históricos-culturales y económicos de las Rutas Europeas de Carlos V. Actualmente aglutina a más de 80 ciudades y sitios históricos, a lo largo y ancho de los itinerarios recorridos por Carlos de Habsburgo, entre 1517 y 1557.

La Red viene desarrollando -desde 2007-una amplia labor en la construcción de un vasto programa cultural y turístico en torno a la figura y la obra de Carlos de Habsburgo.

El día 27 de Septiembre de 2013, la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V (RCCV) presentaba en el Instituto Europeo de los Itinerarios Culturales su candidatura a la mención de Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

Fuente: https://internacional.ugr.es/pages/asoc_redes/redes_tematicas

En Mayo de 2015, la Red de Cooperación es declarada Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

- Página web